

Purple Flame

Coverrock & Partyrock

technical Rider Purple Flame

Dieser Rider legt zu Grunde, dass die PA und Lichtanlage vom Veranstalter gestellt wird.

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lies Dir die Anforderungen genau durch und beachte, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wende Dich bitte an: Robin Schmid music@purpleflame.de

Vielen Dank!

Bühne:

Die Bühnenfläche sollte **4 m x 6 m** nicht unterschreiten.

Er wäre schön, wenn die Bühne hinten und seitlich mit einem schwarzen Bühnenvorhang geschlossen ist. Sie sollte hinten (an einer Traverse) Platz bieten für unseren Banner (4 x 4 m).

PA-System, Licht

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Das Lichtsystem sollte eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage sein, die veranstalterseits gestellt und bedient wird.

Ton-Techniker

Je nach Buchung kommt die Band mit oder ohne eigenen Tontechniker.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

- 6 Wedges und 1 InEar Systeme (wird mitgebracht, 2 Kanäle benötigt)
- 220 V Anschlüsse gem. Bühnenplan.
- Ein Drumriser wäre wünschenswert.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 25 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Instrumentenliste:

- 2 x Lead-Gesang
- 1 x Background-Gesang
- 1 x Bassdrum
- 1 x Snaredrum
- 1 x HiHat
- 3 x Toms
- 2 x Crashbecken
- 1 x Ridebecken
- 1 x Bassgitarre
- 1 x Acoustic-Gitarre
- 1 X E-Gitarre
- 1 X Keyboard (2 Kanäle: Piano und Orgel)

Anmerkungen:

- Bass und Gitarren über DI-Boxen
- Keyboard über 2 Kanäle / DI-Boxen

Patch (Vorschlag)

| Ch. | Instrument | Quelle | Position |
|-----|----------------------|---------------|----------------------|
| 1 | Vox Lead Tom | Funk-Mikrofon | center |
| 2 | Vox Lead Nici | Funk-Mikrofon | center |
| 3 | Vox Backing Robin | Mikrofon | left |
| 4 | Bassdrum | Mikrofon | Drums |
| 5 | Snaredrum | Mikrofon | Drums |
| 6 | HiHat | Mikrofon | Drums |
| 7 | Tom 1 | Mikrofon | Drums |
| 8 | Tom 2 | Mikrofon | Drums |
| 9 | Tom 3 | Mikrofon | Drums |
| 10 | Overhead 1 | Mikrofon | Drums |
| 11 | Overhead 2 | Mikrofon | Drums |
| 12 | Bass-Gitarre | DI-Box | Bass Gitarre |
| 13 | Acoustic Gitarre | DI-Box | Amp Acoustic-Gitarre |
| 14 | E-Gitarre | DI-Box | Amp E-Gitarre |
| 15 | E-Piano: Piano | DI-Box | Keys |
| 16 | E-Piano: Organ/Synth | DI-Box | Keys |
| | | | |

Ein Multicore muss gestellt werden.

Gut zu wissen:

- Mikrofone und Routing liegen im Ermessen des zuständigen Technikers.
Die Liste ist nur zur Orientierung
- Verwenden der von uns bereitgestellten Technik (Backline, Mikrofone) für andere Acts erfordert unbedingt Rücksprache
- Zuspielder werden nicht benötigt
- Tom ist der Lead-Sänger
- Nici ist die weitere Lead- und Background Sängerin
- Robin singt Background

Für alle, die mit uns reden möchten:

- Gesang: Tom
- Gesang: Nici
- Gitarre: Robin
- Bass: Bernd
- E-Piano: Holger
- Schlagzeug:

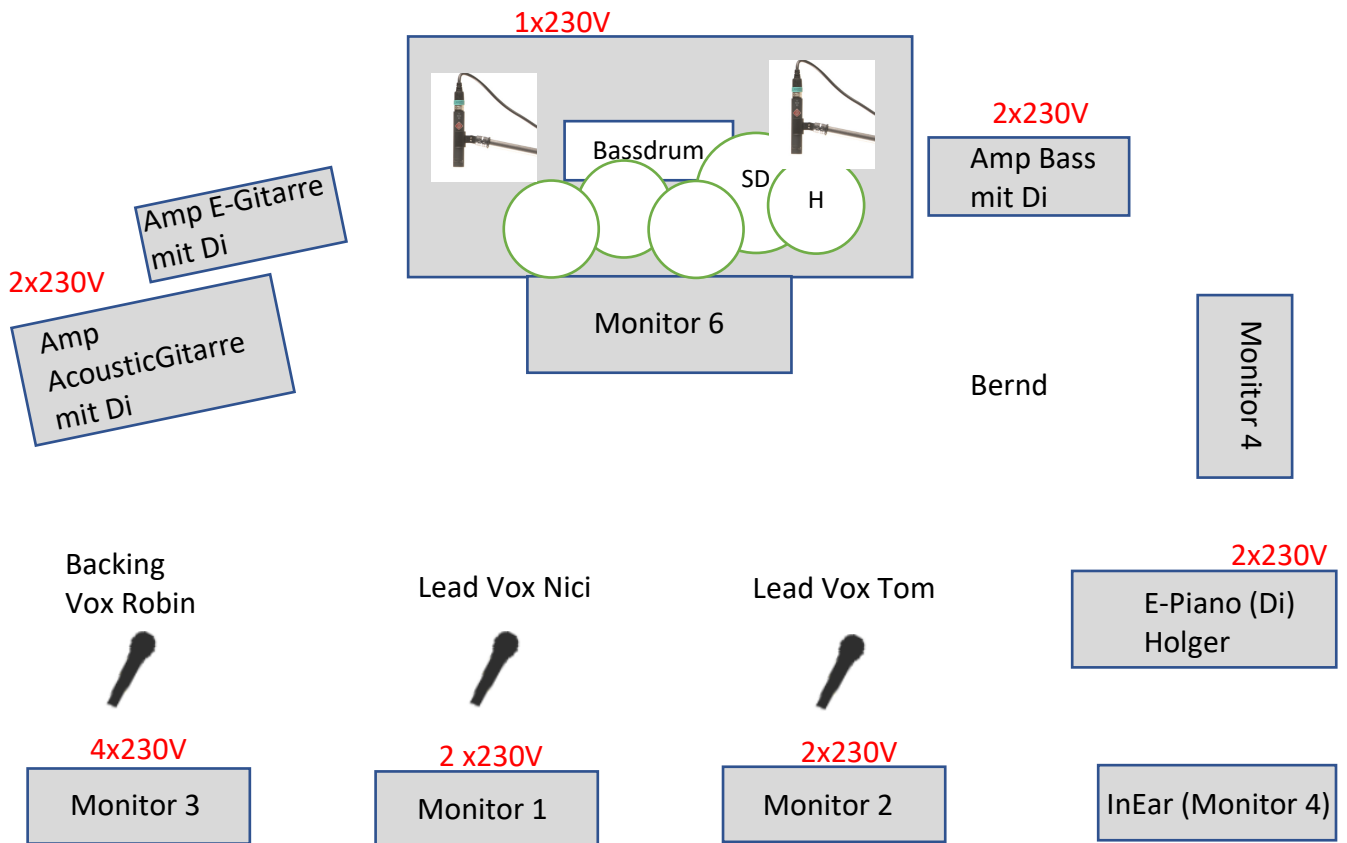
Vielen Dank, dass Du Dir die Zeit genommen hast, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Dich bitten – vorab - mit unserem Ansprechpartner Robin Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

| |
|---|
| Kontakt zur Band Robin Schmid 0157 393 517 22 music@purpleflame.de |
|---|

Bühnenplan:



Catering Rider Purple Flame

Backstage:

Eine warme Mahlzeit für jedes Bandmitglied, ggf. für mitgebrachte Stagehands und/oder Techniker.

Die Mahlzeiten müssen nach einem eventuellen Soundcheck und mindestens 1,5 Stunden vor der Show zugänglich sein. Es sollte auch etwas veganes/vegetarisches dabei sein.

Es müssen ebenfalls ausreichend Getränke vorhanden sein.

Die Band freut sich über alkoholische Getränke (Bier) es müssen allerdings nicht-alkoholische Getränke vorhanden sein. Über frisches Obst und Snacks freut sich die Band.

Bühne:

Ausreichend alkoholfreie Getränke (Wasser, Cola, Fanta usw.) müssen stets bereitstehen.

Während der Show müssen für jeden Musiker mindestens zwei 1L Flasche stilles Wasser pro Set bereitgestellt werden, alternativ können natürlich pro Musiker auch zwei 0,5 L Flaschen vorhanden sein.