



Kontakt zur Band
Robin Schmid
07171/7989367
music@acoustic-stage.de

Technical Rider Purple Flame

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an: Robin Schmid music@acoustic-stage.de

Vielen Dank!

Bühne:

Die Bühnenfläche sollte **4 m x 6 m** nicht unterschreiten.

Er wäre schön, wenn die Bühne hinten und seitlich mit einem schwarzen Bühnenvorhang geschlossen ist. Sie sollte hinten (an einer Traverse) Platz bieten für unseren Banner (4 x 4 m).

Ton-Techniker, Licht

Je nach Buchung kommt die Band mit oder ohne eigenen Tontechniker und PA.

Je nach Buchung kommt die Lichtanlage von der Band, ansonsten soll eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Wir bringen unser Bühnenmonitoring (InEar-System) mit einem x32 **selbst** mit.

Für den FOH haben wir einen Splitter dabei.

Mischpult

Euer Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Instrumentenliste:

- 2 x Lead-Gesang
- 1 x Background-Gesang
- 1 x Bassdrum
- 1 x Snaredrum
- 1 x HiHat
- 3 x Toms
- 2 x Crashbecken
- 1 x Ridebecken
- 1 x Bassverstärker
- 1 x Acoustic-Gitarrenverstärker
- 1 X E-Gitarrenverstärker / DI Box
- 1 x Rhythmusgitarre über DI
- 1 x Keyboard (2 Kanäle)

Anmerkungen:

- Bass und Gitarren über DI Box (und Mikro)
- Keyboard über DI Box
- Funk-Mikrofone (ohne Ständer) für Gesang werden von Purple Flame gestellt.

Patch (Vorschlag)

Ch.	Instrument	Quelle	Position
1	Vox Lead Tom	Mikrofon (eigenes, Shure Funk)	center
2	Vox Lead Franzi	Mikrofon (eigenes, Shure Funk)	center
3	Vox Backing Robin	Mikrofon (eigenes, Shure Kabel)	left
4	Acoustic Gitarre Robin	DI	
5	E-Gitarre Robin	DI	
6	Bass-Gitarre	Di Box	Bass Gitarre
7	Bassdrum in	Mikrofon	Drums
8	Bassdrum out	Mikrofon	Drums
9	Snaredrum	Mikrofon	Drums
10	Tom 1	Mikrofon	Drums
11	Tom 2	Mikrofon	Drums
12	Tom 3	Mikrofon	Drums
13	Overhead 1	Mikrofon	Drums
14	HitHat	Mikrofon	Drums
15	E-Piano: Piano	DI Box	Keys
16	E-Piano: Organ/Synth	DI Box	Keys

Ein Multicore muss gestellt werden.

Gut zu wissen:

- Mikrofone und Routing liegen im Ermessen des zuständigen Technikers.
Die Liste ist nur zur Orientierung
- Verwenden der von uns bereitgestellten Technik (Backline, Mikrofone) für andere Acts erfordert unbedingt Rücksprache!
- Zuspielder werden nicht benötigt
- Tom und Franzi sind Lead-Sänger
- Robin singt Background

Für alle, die mit uns reden möchten:

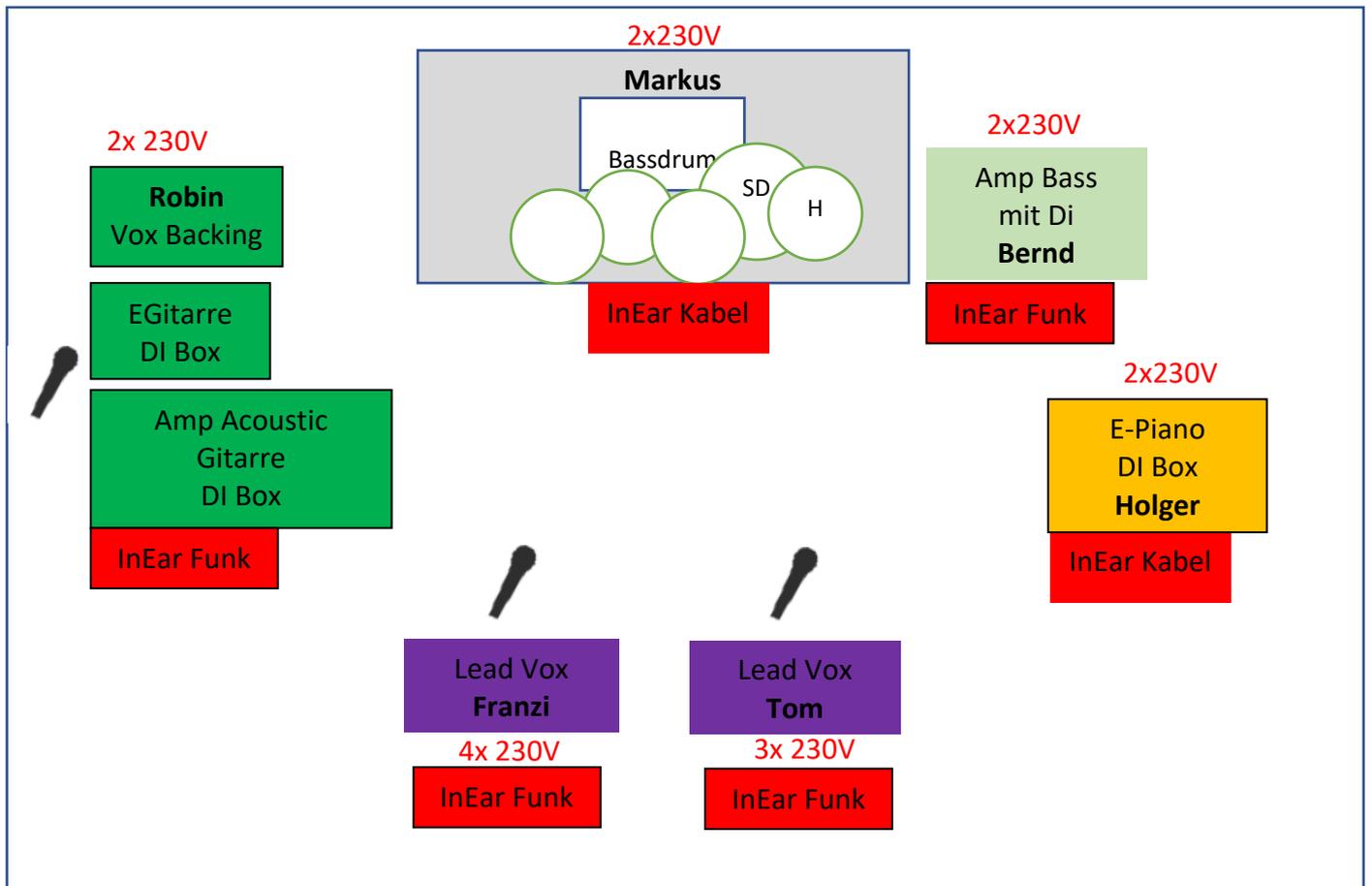
- Gesang: Tom
- Gesang: Franzi
- Gitarre: Robin
- Schlagzeug: Markus
- Bass: Bernd
- E-Piano: Holger

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten – vorab - mit unserem Ansprechpartner Robin Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Bühnenplan:



Catering Rider Purple Flame

Backstage:

Eine warme Mahlzeit für jedes Bandmitglied, ggf. für mitgebrachte Stagehands und/oder Techniker.

Die Mahlzeiten müssen nach einem eventuellen Soundcheck und mindestens eine Stunde vor der Show zugänglich sein. Es sollte auch etwas veganes/vegetarisches dabei sein.

Es müssen ebenfalls ausreichend Getränke vorhanden sein. Die Band freut sich über alkoholische Getränke (Bier, Ramazotti etc.) Es müssen allerdings nicht-alkoholische Getränke vorhanden sein. Über frisches Obst und Snacks freut sich die Band ebenso.

Bühne:

Für die Bühne ist für jeden Musiker mindestens eine 1L Flasche stilles Wasser bereitzustellen, alternativ können natürlich pro Musiker auch zwei 0,5 L Flaschen vorhanden sein.